

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 7 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству 7 класс разработана на основе нормативных документов:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования;
- Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2013.

Ориентирована на использование УМК:

- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 7 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.;
- О.В. Павлова Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты... – Волгоград: Учитель, 2009 г.;

Структура рабочей программы:

1. Пояснительная записка.
2. Описание места учебного предмета в учебном плане.
3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.
5. Учебно тематический план.
6. Содержание учебного предмета.
7. Требования к уровню подготовки обучающихся в 7 классе.
8. Контроль уровня обученности.
9. Перечень литературы.
10. Календарно тематическое планирование.
11. Входной, промежуточный и итоговый контроль в 7 классе.

Описание учебного предмета «Изобразительное искусство» в Базисном учебном (образовательном) плане.

На изучение предмета в 7 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс -34 ч.

Цели и задачи курса «Изобразительное искусство» 7 класс

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества;
- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;

- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.