

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 6 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству 6 класс разработана на основе нормативных документов:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования;
- Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2013.

Ориентирована на использование УМК:

- Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе по программе под ред. Б. М. Неменского / авт.-сост. О. В. Павлова. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2010.
- Изобразительное искусство . Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
- Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт./сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010.

Структура рабочей программы:

1. Пояснительная записка.
2. Описание места учебного предмета в учебном плане.
3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.
5. Учебно тематический план.
6. Содержание учебного предмета.
7. Требования к уровню подготовки обучающихся в 6 классе.
8. Контроль уровня обученности.
9. Перечень литературы.
- 10 .Календарно тематическое планирование.
11. Входной, промежуточный и итоговый контроль в 6 классе.

Описание учебного предмета «Изобразительное искусство» в Базисном учебном (образовательном) плане.

На изучение предмета в 6 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс -34 ч.

Цели и задачи курса «Изобразительное искусство» 6 класс

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.