

## **Аннотация к рабочим программам по ИЗО (1-4 классы)**

Рабочая программа по изобразительному искусству с 1- 4 классы разработана на основе нормативных документов:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования;
- Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е. Издательство Москва «Просвещение», 2012г., рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

### **Ориентирована на использование УМК:**

- Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2011.
- Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.
- Коротева Е.И. Искусство и ты : учебник для 2 класса./ Е.И. Коротева под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2012.
- Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : по учебникам / Е. И. Коротева , Н.А. Горяевой под ред. Б. М. Неменского./авт.-сост. С.Б.Дроздова. –Волгоград, 2008.
- Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.2013.
- Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику Н. А. Горяевой, Л.А. Неменской, А. С. Питерских (под редакцией Б.М. Неменского)/авт. –сост. С.Б.Дроздова.- 2-е изд., стереотип.-Волгоград: Учитель,2008 г.
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2014..
- Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. Н. В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2006.

### **Структура рабочей программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Описание места учебного предмета в учебном плане.
3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

- 4.Общая характеристика предмета.
- 5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета
- 6.Содержание учебного предмета.
- 7.Перечень литературы.
- 8.Тематическое планирование.
9. Входной, промежуточный и итоговый контроль в 2- 4 классах.

**Описание учебного предмета «Изобразительное искусство» в Базисном учебном (образовательном) плане.**

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс -33 ч. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

**Цели и задачи курса «Изобразительное искусство» 1-4 класс**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.
- формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.
- развивать традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.
- воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.