

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 8 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству 8 класс разработана на основе нормативных документов:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования;
- Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2013.

Ориентирована на использование УМК:

- Питерских А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразоват. учреждений/А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011.
- Изобразительное искусство. Архитектура 8 класс: поурочные планы по программе под редакцией Б. М. Неменского / авт. – сост. О. В. Свиридова. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт./сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010.

Структура рабочей программы:

1. Пояснительная записка.
- 2.Описание места учебного предмета в учебном плане.
3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.
- 5.Учебно тематический план.
- 6.Содержание учебного предмета.
7. Требования к уровню подготовки обучающихся в 8 классе.
- 8.Контроль уровня обученности.
- 9.Перечень литературы.
- 10 .Календарно тематическое планирование.
11. Входной, промежуточный и итоговый контроль в 8 классе.

Описание учебного предмета «Изобразительное искусство» в Базисном учебном (образовательном) плане.

На изучение предмета в 8 классе выделяется 17 часов (0,5 час в неделю, 17 учебных недель).

Цели и задачи курса «Изобразительное искусство» 8 класс

-Основная цель предмета - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

- Задачи учебного предмета:
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
 - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
 - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
 - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
 - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
 - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
 - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.