

## **Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству 5 класс разработана на основе нормативных документов:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования;
- Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е. Издательство Москва «Просвещение», 2012г., рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

### **Ориентирована на использование УМК:**

– Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010г.

дополнительные пособия для учителя:

– О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.;

### **Структура рабочей программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Описание места учебного предмета в учебном плане.
3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.
5. Учебно тематический план.
6. Содержание учебного предмета.
7. Требования к уровню подготовки обучающихся в 5 классе.
8. Контроль уровня обученности.
9. Перечень литературы.
10. Календарно тематическое планирование.
11. Входной, промежуточный и итоговый контроль в 5 классе.

### **Описание учебного предмета «Изобразительное искусство» в Базисном учебном (образовательном) плане.**

На изучение предмета в 5 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс -34 ч.

### **Цели и задачи курса «Изобразительное искусство» 5 класс**

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества;

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.