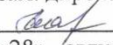



муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Каширинская средняя общеобразовательная школа имени Белоусова Д.А.»

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
протокол №1
«28» августа 2017г.

«Согласовано»
зам. директора по УВР
 А.В.Лопарева
«28» августа 2017 г.

«Утверждаю»
директор школы
 Г.Д.Курочкина



Рабочая программа учебного предмета

изобразительное искусство

9

класс

Авторы составители: Колупаева Р.Р.

учитель I квалификационной
категории

9 класс
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к тематическому плану уроков по учебной программе
«Изобразительное искусство и художественный труд»

Учебный год посвящён художественному миру конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Рассматриваются композиционные основы создания форм рукотворного мира.

Обучающиеся учатся понимать художественный язык и образность архитектуры и дизайна в истории и настоящем, соотносят мир искусства, массового производства и индивидуального проектирования.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

В тематическом плане определены виды и приёмы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- создание мультимедийных презентаций с использованием Интернет-ресурсов;

Целью рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству в 9 классе и максимальная реализация культуры за счёт расширения и углубления некоторых тем, указанных в календарно-тематическом планировании.

Задачи программы:

- дать обучающимся представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении предмета «изобразительное искусство» в 9 классе;
- конкретно определить содержание, объём, порядок изучения предмета «изобразительное искусство» в 9 классе с учётом целей, задач и

особенностей учебно-воспитательного процесса учреждения и контингента обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 9 классе выделяется 17 часов (0,5 час в неделю, 17 учебных недель).

Формой проведения занятий по программе является урок.

Урок состоит из:

- введения в тему занятия,
- восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращений к соответствующим реалиям окружающей жизни;
- созидательной творческой практической деятельности ученика по этой же теме;
- обобщения и обсуждения итогов урока;
- подготовки и уборки рабочего места и художественных материалов.

На занятиях происходит освоение учениками различных художественных материалов (краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструментов (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественных техник (аппликация и коллаж, монотипия, лепка, бумагопластика и др.). От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе

согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Межпредметные связи с историей, обществознанием, литературой, технологией, математикой, геометрией, географией, черчение.

Учебно-тематический план «Изобразительное искусство художественный труд» 9 класс. Дизайн и архитектура в жизни человека.

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе:		
			уроки	Практические/ лабораторные	Контрольные работы
	Город и человек.	9			
1-2.	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	2	1	1	
3.	Город сегодня и завтра.	1	1		
4.	Живое пространство города.	1		1	
5.	Вещь в городе и дома.	1	1		
6.	Интерьер и вещь в доме.	1	1		
7-8.	Природа и архитектура. Организация архитектурного – ландшафтного пространства.	2	1	1	
9.	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	1	1	1
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	7			
10.	Мой дом – мой образ жизни. Какой у тебя дом?	1	1		
11-12.	Интерьер, который мы создаем.	2	1	1	
13-14.	Под шепот фонтанных струй.	2	1	1	
15.	Мода, культура и ты. Принципы дизайна	1			

	одежды.				
16.	Автопортрет на каждый день.	1		1	
17.	Обобщающий урок.	1	1		1
	Итого	17			

Содержание программы 9 класс (17 часов). Дизайн и архитектура в жизни человека.

Город и человек.-9ч

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.- 2ч

Город сегодня и завтра.-1ч

Живое пространство города.-1ч

Вещь в городе и дома.-1ч

Интерьер и вещь в доме.-1ч

Природа и архитектура. Организация архитектурного – ландшафтного пространства.-2ч

Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.-1ч

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.-7ч

Мой дом –мой образ жизни. Какой у тебя дом?-1ч

Интерьер, который мы создаем.-2ч

Под шепот фонтанных струй.-2ч

Мода, культура и ты. Принципы дизайна одежды.-1ч

Автопортрет на каждый день.-1ч

Обобщающий урок.-1ч

Требования к уровню подготовки обучающихся в 9 классе.

Обучающиеся должны знать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства;
- единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- конструировать объёмно-пространственные композиции;
- моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и другими средствами изобразительного искусства;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать разнообразные материалы: белая бумага и тонированная, картон, цветные плёнки, краски (гуашь, акварель), графические материалы (уголь, тушь, карандаш, мелки), материалы для работы в объёме (картон, бумага, пластилин, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

Контроль уровня обученности.

1. Викторины.
2. Отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
3. Тестирование.
4. Устные ответы.

Перечень литературы.

1. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник для общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. 5-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
2. Изобразительное искусство. Архитектура 8 класс: поурочные планы по программе под редакцией Б. М. Неменского / авт. – сост. О. В. Свиридова. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2012.
3. [nsportal.ru>Школа>...po-izo-dlya-9-klassa-po...](http://nsportal.ru/Школа/...po-izo-dlya-9-klassa-po...)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дидактический материал	Наглядные пособия
		Город и человек.	9ч.			
1-2.		Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	2	Комбинированный урок.	Художественные материалы, альбом, изображения произведений архитектуры и дизайна прошедших эпох, ножницы, клей.	Работы прошлых лет, иллюстрации на тему: «Архитектура прошлого».
3.		Город сегодня и завтра.	1	Комбинированный урок.	Альбом, краски, кисти.	Иллюстрации на тему: «Город будущего».
4.		Живое пространство города.	1	Комбинированный урок.	Бумага, клей, ножницы.	Фотографии городского пространства.

5.		Вещь в городе и дома.	1	Комбинированный урок.	Формат А3, журналы, клей, ножницы, ручки.	Фотографии и иллюстрации витрин магазинов. Детские работы.
6.		Интерьер и вещь в доме.	1	Комбинированный урок.	Художественные материалы, альбом, цветная бумага.	Детские работы прошлых лет, работы учителя. Иллюстрации предметов интерьера прошлых лет.
7-8.		Природа и архитектура. Организация архитектурного – ландшафтного пространства.	2	Комбинированный урок.	Оргалит, песок, картон, камни, веточки, клей, резак, перчатки.	Иллюстрации ландшафтного дизайна.
9.		Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	Комбинированный урок.	Бумага, клей, ножницы, цветная бумага, краски, кисти.	Иллюстрации на тему: «Город будущего». Детские работы.
		Человек в	7			

		зеркале дизайна и архитекту ры.				
10 ·		Мой дом – мой образ жизни. Какой у тебя дом?	1	Комбинирова нный урок.	Альбом, краски.	Работы прошлых лет, Иллюстрации домов прошлого и будущего.
11 - 12 ·		Интерьер, который мы создаем.	2	Комбинирова нный урок.	Цветная бумага, клей, ножницы, цветной картон, декоративные элементы.	Фотографии и иллюстрации интерьера, цветовой круг.
13 - 14 ·		Под шепот фонтанных струй.	2	Комбинирова нный урок.	Оргалит, песок, картон, камни, веточки, клей, резак, перчатки.	Иллюстрации фитодизайна, ландшафтного дизайна.
15 ·		Мода, культура и ты. Принципы дизайна одежды.	1	Комбинирова нный урок.	Художественн ые материалы, ткань, цветной картон.	Иллюстрации «Мода и дизайн». Журналы.
16 ·		Автопортре т на каждый день.	1	Комбинирова нный урок.	Художественн ые материалы, декоративная косметика.	Иллюстрации макияжа, причесок.

17 .		Обобщаю щий урок.	1	Контроль знаний.	Художественн ые материалы.	Выставка работ.
		Итого:	17			

Входная, промежуточная и итоговая контрольная работа 9 класс

Входная контрольная работа 9 класс по предмету «изо»

1 часть

1. Определите жанр ИЗО по описанию:

«жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни».

2. Натюрморт это:

- а) изображение живой природы,
- б) изображение человека и животного,
- в) изображение вещей окружающих человека.

3. Определите по описанию один из видов скульптуры:

«погрудное, чаще всего портретное изображение человека в круглой скульптуре».

4. Какой жанр появился первым на земле?

- а) портретный жанр,
- б) бытовой жанр,
- в) анималистический жанр.

5. Что лишнее:

- а) б)





в) г)



6. Дайте определение следующим жанрам ИЗО:
пейзаж, портрет, марина.

2 часть

1. Определите жанр ИЗО по описанию:

«жанр изобразительного искусства, посвященный изображению частной и общественной жизни человека».

2. Пейзаж это:

- а) изображение живой природы,
- б) изображение человека и животного,
- в) изображение вещей окружающих человека.

3. Определите по описанию:

«вид скульптуры, в котором изображение является выпуклым (или углубленным) по отношению к плоскости фона».

4. Как называется картина в которой художник изображает самого себя?

5. Что лишнее:

- а) б)



В) Г)



6. Дайте определение следующим жанрам ИЗО:
портрет, пейзаж, натюрморт.

**Входная контрольная работа 9 класс
по предмету «изо»**

1 часть

1. Определите жанр ИЗО по описанию:

«изображение человека или группы людей, реально существующих или существовавших в прошлом».

2. Марина это:

- а) изображение человека,
- б) изображение морских видов,
- в) изображение сухопутных или морских сражений.

3. Определите по описанию вид скульптуры:

«вертикальная опора в виде скульптурной мужской фигуры, поддерживающей перекрытия здания».

4. Как называют художника изображающего в своих работах животных?

5. Что лишнее:

- а) б)





в) г)

6. Дайте определение следующим жанрам ИЗО:
пейзаж, натюрморт, бытовой.

2 часть

1. Определите по описанию:

«жанр изобразительного искусства, в котором ведущим мотивом является изображение животных».

2. Портрет это:

- а) изображение человека или группы людей
- б) изображение вещей, окружающих человека,
- в) изображение сражений.

3. Религиозная картина выполненная на доске называется:

- а) портрет
- б) икона
- в) пейзаж

4. Какие жанры изобразительного искусства чаще других встречаются в скульптуре?

5. Что лишнее:

- а) б)





в) г)

6. Дайте определение следующим жанрам ИЗО:
батальный, натюрморт, бытовой.

Итоговая контрольная работа по ИЗО 9 класс

Задание 1

Вопрос:

Вспомните и запишите слово, которое обозначает в переводе с французского «мёртвая природа»

Составьте слово из букв:

ТНТРМРЮОА -> _____

Задание 2

Вопрос:

Установите соответствие:

Укажите соответствие для всех 3 вариантов ответа:

1) А. И. Куинджи

2) Виктор Васнецов

3) А.М.Белашов

___ Художники - пейзажисты

___ Художники - сказочники

___ Художники скульпторы- анималисты

Задание 3

Вопрос:

Жанр изобразительного искусства , посвященный темам войны и военной жизни.

Составьте слово из букв:

НАТБЫЛЬЙА -> _____

Задание 4

Вопрос:

Важная и обязательная деталь женской, мужской и детской одежды.

Выберите несколько из 3 вариантов ответа:

- 1) пояс
- 2) кушак
- 3) опоясок

Задание 5

Вопрос:

Картина « Охотники на привале» написана художником

Изображение:

Выберите один из 6 вариантов ответа:

- 1) А. Саврасов
- 2) И. И. Шишкин
- 3) В. Г. Перов
- 4) А.А. Пластов
- 5) А. Г. Венецианов
- 6) К.А. Коровин

Задание 6

Вопрос:

Расположи в правильной последовательности поэтапно выполнения росписи жостовского подноса.

Укажите порядок следования всех 6 вариантов ответа:

- ___ тенежка
- ___ замалевок
- ___ прокладка

___ бликовка

___ чертежка

___ привязка

Задание 7

Вопрос:

Расположи правильно буквы и запиши ответ.

Система соотношений цветовых тонов = О + Р + И + Т + К + О + Л - ?

Запишите ответ:

Задание 8

Вопрос:

Продолжи предложение: Хохломская роспись изображается на

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) белом фоне

2) черном фоне

3) коричневом фоне

Задание 9

Вопрос:

Перед вами картина Б.М. Кустодиева, выполненная художником в 1916 году. На картине он изобразил народный праздник, если выберешь правильный ответ узнаешь название картины.

Изображение:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) Масленица

2) Рождество

3) Новый год

Задание #10

Вопрос:

Графика означает:

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) скрести, писать, рисовать

2) лепить, строить

3) царапать

4) украшать

Ответы:

1) (1 б.) Верные ответы: "НАТЮРМОРТ".

2) (3 б.) Верные ответы: 1; 2; 3;

3) (2 б.) Верные ответы: "БАТАЛЬНЫЙ".

4) (2 б.) Верные ответы: 1; 2; 3;

5) (2 б.) Верные ответы: 3;

6) (5 б.) Верные ответы: 2; 1; 3; 4; 5; 6;

7) (2 б.) Верный ответ: "колорит".

8) (1 б.) Верные ответы: 2;

9) (2 б.) Верные ответы: 1;

10) (3 б.) Верные ответы: 1; 3.

Тест по искусству (ИЗО) "Цветная викторина"

1.Какой цвет бильярдного сукна является традиционным?

(Зелёный.)

2.Какого цвета карточку показывает судья провинившемуся игроку в ходе футбольного матча?

(Жёлтую.)

3.Какого цвета майка у лидера велогонки?

(Жёлтого.)

4.Какой цвет приписан бульварной прессе, рассчитанной на непритязательного читателя?

(Жёлтый - Жёлтая пресса.)

5.В какое море впадает Жёлтая река?

(В Жёлтое море.)

6.Какой цвет в радуге расположен между оранжевым и зелёным?

(Жёлтый.)

7.Какой цвет упомянут в народном названии болезни Боткина?

(Жёлтый. Болезнь Боткина, или вирусный гепатит, или желтуха.)

8.Восстание каких повязок произошло в 184 году н.э. в Китае?

(«Жёлтых повязок».)

9.Какого цвета спелые плоды айвы?

(Жёлтого.)

10.Слова «алый» и «красный» - это синонимы или омонимы?

(Синонимы)

11.Продолжите пословицу: «Рыжий да красный - человек...»

(Опасный.)

12.Назовите автора картины «Купание красного коня».

(Петров-Водкин.)

13.Какого цвета автомобильные стоп-сигналы?

(Красного.)

14.В какой цвет традиционно окрашены лондонские двухэтажные автобусы?

(Красный.)

15.В какой цвет окрашивается ручка стоп-крана в пассажирских вагонах?

(В красный.)

16.Сангина - это карандаш красного или чёрного цвета?

(Красного.)

17.Как называлась советская армия в период 1918-1946 гг.?

(Красная Армия.)

18.Какого цвета должен быть футбольный мяч для игры на заснеженной площадке?

(Красного.)

19.Какого цвета икра у горбуши?

(Красного.)

20.Какого цвета глаза у животных-альбиносов?

(Красного.)

21.Какого цвета стрелка компаса, указывающая на юг?

(Красного.)

22.Ковёр какого цвета лежит на парадной лестнице, по которой проходят участники Каннского кинофестиваля?

(Красного.)

23.Этюд в каких тонах создал Конан Дойль?

(«Этюд в багровых тонах».)

24.Какой цвет в радуге соседствует с красным?(Оранжевый.)

25.Вода в южноафриканской реке Оранжевая оранжевого цвета, так ли это?

(Нет.)

26.Какого цвета кровь у скорпионов?

(Голубого)

27.Крест какого цвета изображён на полотнище Андреевского флага?

(Голубого.)