

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Каширинская средняя общеобразовательная школа имени Белоусова Д.А.»

«Рассмотрено»  
на педагогическом совете  
протокол №1  
«28» августа 2017г.

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
А.В. Лопарева  
«28» августа 2017 г.



Рабочая программа учебного предмета

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

8 - 11

класс

Авторы составители: Ряева О.В.

Высшая квалификационная категория

## 8 класс

### Раздел 1.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для 8-го класса создана на основе:

1. Федерального компонента Государственного стандарта общего образования по иностранному языку;
2. Примерной программы по английскому языку;
3. УМК общеобразовательных учреждений России Кузовлева В.П., Лапы Н.М. и др.

В учебно-методический комплект для учащихся 8-ого класса входит:

- учебник Кузовлева В.П “English- 8”,
- книга для чтения “Reader -8”,
- книга для учителя,
- Activity Book,
- Электронное приложение к учебнику.

Иностранный язык входит в общеобразовательную область «Филология». Он является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие общества. Современный уровень жизни требует развития коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Всё это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

**Основной целью** обучения английскому языку в 8ом классе является **развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.**

**Речевая компетенция** - развитие коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорении, чтении, аудировании и письме).

**Языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами, ситуациями общения, отобранными для данного этапа обучения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке.

**Социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

**Компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

**Учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие СУУ (специальных учебных умений) и УУД (универсальных учебных действий).

Реализация цели происходит через развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Процесс обучения разбит на циклы, в основу построения которых положен принцип комплектности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Отобранный речевой материал усваивается в аудировании, чтении, говорении, письме. Основным типом урока в 8-ом классе является комбинированный урок. Предусмотрены и другие формы уроков: урок отработки лексики, урок соревнования, урок контроля, урок чтения, компьютерный урок и др.

#### Педагогические технологии обучения:

- технология коммуникативного обучения,
- технология грамматически – ориентированного обучения,
- проектная технология,
- технология лично – ориентированного обучения,
- технология проблемного обучения,
- игровая технология.

#### Виды контроля:

- текущий, для отслеживания процесса формирования знаний, умений и навыков по лексике, грамматике, орфографии;

- рубежный, для проверки сформированности знаний, умений и навыков по определённой теме;

- итоговый, для контроля знаний, умений и навыков, сформированных за время обучения в данном классе по всем видам речевой деятельности.

Новизна и отличие данной рабочей программы от Примерной программы

заключается в следующем:

1. Сокращено количество часов в соответствии с учебным планом (102 вместо 105)
2. Выбран лексический, грамматический, фонетический материал для усвоения в 8ом классе.
3. Сокращено количество вводимых лексических единиц, предусмотренных УМК Кузовлева В.П. до 150.
4. Изменено почасовое распределение по темам в соответствии с УМК Кузовлева В.П.

Данная рабочая программа опирается на знания учащихся по русскому языку, литературе, географии, истории. Она рассчитана на 3 учебных часа в неделю.

## **Раздел 2.**

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Контроль</b>	<b>Проект</b>
<b>1</b>	<b>Родная страна и страны изучаемого языка</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>«Взгляд на Британию (Россию)»</b>
<b>2</b>	<b>Путешествие</b>			<b>-</b>

3	Спорт	21	3	-
4	Здоровье	16	-	-
5	Молодёжная мода	14	2	«Как выглядеть привлекательно»
		24	2	

### Раздел 3.

#### Содержание учебного предмета

**My country at a glance.**

**Предметное содержание речи:** география Британских островов, символика стран Соединённого Королевства, народ Британии, моя страна, родной город (село).

*Знать/Понимать*

1. Грамматика - структуру *подлежащее+глагол в страдательном залоге+неопределённая форма глагола (they are said to be)*

2. Лексика - *situated-to call-to divide-language-east-west-south-east-to make up-population-state-to associate-tradition-custom-traffic jam-to believe-to consider-emotional-hospitable-reserved-to suppose.*

3. Символику стран Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

*Уметь*

1. Рассказывать основные факты о Британии.
2. Употреблять в речи изученную по теме лексику.
3. Оперировать грамматической структурой *подлежащее+глагол в страдательном залоге+неопределённая форма глагола.*
4. Сравнивать географию своей страны с географией Британии.
5. Рассказывать о своей Родине.

### **Is your country a land of traditions?**

**Предметное содержание речи:** английские традиции, привычки и обычаи британцев, американские нравы, праздники стран изучаемого языка, открытки и подарки.

*Знать/понимать*

1. Грамматика - разделительный вопрос.

2. Лексика - *anniversary-to follow-guard-to ignore-to include-to mark-occasion-royal-to unite-to greet.*

3. Соцкультура – праздники и традиции англо-говорящих стран.

*Уметь*

1. Задавать разделительный вопрос.
2. Употреблять в речи изученную по теме лексику.
3. Рассказать о традициях своей страны и стран изучаемого языка.
4. Написать поздравительную открытку.

## **Do you like travelling?**

**Предметное содержание речи:** виды транспорта, привычка путешествий, любимые места, что необходимо знать при путешествии.

*Знать/понимать*

1. Грамматика а) модальные глаголы, выражающие обязательность и необходимость;

б) модальные глаголы, выражающие способность и возможность;

в) фактические и оценочные прилагательные.

2. Лексика - accomodation-destination-trip-holidaymaker-to travel-tour-tourist-tourism-visa-ticket-resort-boat-railway-airport-port-passenger-booking-office-station-eail-ship-train-plane-fare-cheap-dear-expensive-outing-to be short of money-to discover-passport-customs-customs declaration-luggage-abroad.

*Уметь*

1. Рассказать о путешествии.
2. Употреблять изученную по теме лексику.
3. Различать а) must, should, ought to, need.

б) could, be able to.

## **Are you a good sport?**

**Предметное содержание речи:** спортивная история, виды спорта, из истории Олимпийских игр, игры для инвалидов, уроки физкультуры, спортивные соревнования, о пользе спорта.

*Знать/понимать*

1. Грамматика а) предложения в Present Perfect Passive;

б) наречия времени.

2. Лексика - to go in for sport-to set a record-champion-championship-to win-to lose-skill-to kip fit-to throw-to compete-competition-race-marathon-to cheer-cheerleading-kinds of sport-disabled-blind-paralympic.

### 3. Соцкультура - История Олимпийских игр.

#### *Уметь*

1. Распознавать в тексте структуры в Present Perfect Passive.
2. Употреблять наречия времени.
3. Воспроизводить изученную по теме лексику.
4. Рассказывать о спорте, уроке физкультуры.
5. Проводить физкультминутку.

### **A healthy living guide**

**Предметное содержание речи:** хорошие и плохие привычки, здоровая еда, режим дня, факты и мифы о здоровье, выполнение инструкций и рекомендаций.

#### *Знать/понимать*

1. Грамматика а) способы словообразования;

б) структуры в Present Perfect Progressive.

2. Лексика - obesity-inactivity-overweight-habit-to skip-to lead-disease-to snack-low-fat-lifestyle-to count-calories-to avoid-to limit-to give up-to ban-junk food.

#### *Уметь*

1. Видеть однокоренные слова.
2. Определять Present Perfect Progressive.
3. Употреблять в речи изученную по теме лексику.
4. Рассказать о здоровой и нездоровой пище.

### **Changing times, changing styles.**

**Предметное содержание речи:** мода прошлых лет, уличные стили, школьная форма, жертвы моды, комплименты.

#### *Знать/понимать*

1. Грамматика а) условные предложения 2 типа;

б) структуру I wish...

в) аргументирование.



2.Лексика - fashion-to be in fashion-fashionable-trendy-tights-polo-neck sweater-pinafore-narrow-to be out of fashion-trouser suit-dyed-ripped-leather-headband-to pierce-piercing-jewellery-tattoo.

*Уметь*

1. Употреблять в речи условные предложения 2 типа.
2. Употреблять в речи структуру I wish...
3. Рассказать о молодёжной моде и уличных стилях.

## **Раздел 4**

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **I.Речевые умения**

##### ***Говорение***

###### *Диалогическая речь*

- участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя её, обращаясь за разъяснениями, выражая своё отношение к высказываемому и обсуждаемому;
- беседовать при обсуждении книг, фильмов, теле-и радиопередач;
- участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка.

Объём высказывания 5-6 реплик со стороны каждого собеседника.

###### *Монологическая речь*

###### *Развитие умений:*

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное;
- давать характеристику персонажей художественной литературы, выдающихся исторических личностей, деятелей науки, культуры, спорта;
- описывать события, излагать факты;
- представлять страны изучаемого языка и их культуры в русскоязычной среде;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы, оценивать факты/события современной жизни и культуры.

Объём монологического высказывания – 10-15 фраз.

##### ***Аудирование***

- понимать основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике;
- выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе;
- относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.

### ***Чтение***

#### Развитие умений

- выделять необходимые факты/сведения;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- прогнозировать развитие/результат излагаемых событий;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

### ***Письменная речь***

#### Развитие умений:

- писать личное письмо, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография\резюме, анкета, формуляр);
- излагать содержание прочитанного\прослушанного иноязычного текста в тезисах, обзорах;
- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектной деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развёрнутый план выступления;
- описывать события\факты\явления; сообщать\запрашивать информацию, выражая собственное мнение\суждение.

## **II. Языковые знания и умения**

### ***Графика и орфография***

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

### ***Фонетическая сторона речи***

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование

слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому материалу.

### ***Лексическая сторона речи***

Расширение объёма продуктивного и рецептивного лексического минимума за счёт лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются 150 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространённые устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

### ***Грамматическая сторона речи***

Закрепление материала для 5-7 классов в коммуникативно-ориентированных контекстуальных упражнениях. Система наклонений английского глагола. Формирование навыков распознавания и употребления в речи коммуникативных и структурных типов предложения знаний о сложноподчинённых и сложносочинённых предложениях.

## **III. Социокультурные знания и умения**

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка.

Они овладевают знаниями о

- значении английского языка в современном мире,
- наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания),
- социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом языке и культурном наследии стран изучаемого языка,
- речевых реалиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями

- представлять родную страну и культуру на иностранном языке,
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

## **Раздел 5.**

### **Контроль уровня обученности**

#### *Аудирование*

ОЦЕНКА «5» ставится ученику, если он понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи использовал 2/3 информации.

ОЦЕНКА «3» ставится, если ученик понял менее 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

ОЦЕНКА «2» ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Не смог решить поставленную перед ним задачу.

#### *Чтение*

#### **ЧТЕНИЕ С ПОНИМАНИЕМ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ**

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание аутентичного текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, по словообразовательным элементам, по сходству с родным языком. Скорость чтения может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ребёнок читает на родном языке (скорость чтения на родном языке может быть у учащихся разной).

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он понял основное содержание аутентичного текста, может выделить основную мысль, определить основные факты. Однако, у него затруднена языковая догадка и ему приходится обращаться к словарю.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить небольшое количество фактов, у него совсем не развита языковая догадка.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял его неправильно.

#### ЧТЕНИЕ С ИЗВЛЕЧЕНИЕМ КОНКРЕТНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он может достаточно быстро просмотреть несложный аутентичный текст (расписание поездов, меню, программу телепередач, объявление, рекламный проспект и т.д.) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом ученик извлекает примерно 2/3 запрашиваемой информации.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он находит в данном тексте/текстах 1/3 информации.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, если он практически не ориентируется в тексте.

#### ЧТЕНИЕ С ПОЛНЫМ ПОНИМАНИЕМ

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он полностью понял несложный аутентичный текст (публицистический, научно-популярный, художественный, инструкцию), использовал при этом все известные приёмы, направленные на понимание читаемого (анализ, смысловую догадку, выделение логических связей).

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он понял текст не полностью, не владеет приёмами его смысловой переработки.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, когда текст учеником не понят, он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Требования к обученности восприятию речи на слух формируются следующим образом. Учащиеся должны уметь:

- достаточно полно и точно понимать на слух небольшие сообщения ( до 2х минут звучания), построенные, в основном, на изученном материале и близкие по тематике, с голоса учителя, своих товарищей, профессиональных дикторов( в записи и при неоднократном предъявлении);
- понимать основное содержание высказывания носителя языка в ограниченном количестве типичных ситуаций непосредственного общения;
- понимать конкретную информацию из объявлений, рекламы.

## *Письмо*

Формирование навыков и умений в письменной речи является, пожалуй, самой проблемной областью школьного иноязычного образования. Это объясняется тем, что письмо на протяжении многих лет рассматривалось не как самостоятельная цель, а как средство обучения. На сегодняшний день формирование умений в письменной речи выделилось в самостоятельную цель и требует повышенного внимания со стороны учителя. Объектами контроля в области письма являются

- умение делать выписки из текста, записи на основе прочитанного\ услышанного
- умение заполнять анкету, резюме, таможенную анкету
- написать письмо-запрос информации, поздравительную открытку
- написать эссе-рассуждение на определённую тему.

### *Критерии оценки в области письма*

#### 1. Содержание

Соответствие содержания письменного высказывания заданию

Соответствие стилового оформления речи цели и адресату

Соблюдение норм вежливости, принятых в языке.

#### 2. Организация текста

Логика высказывания, использование средств логической связи

Разделение текста на абзацы

Формат высказывания

#### 3. Лексическое оформление речи

#### 4. Грамматическое оформление речи

#### 5. Орфография и пунктуация

## *Говорение*

### *Диалогическая речь*

Контролю подлежит умение выбрать из накопленных иноязычных средств те, которые соответствуют коммуникативной задаче (при нехватке информации или сомнении, задать вопрос в той форме, в которой это сделал бы носитель языка; при желании повлиять на поведение другого человека – сформулировать совет, отдать приказ; при встрече поздороваться, используя принятые в стране изучаемого языка правила речевого общения; вежливо входить в контакт,

прерывать его, учитывая возрастные особенности, отношения, социальное положение собеседников, обращаться с просьбой, извиняться, проявлять инициативу).

Важными компонентами диалогической речи являются также умения развить свою реплику, обосновав отказ или согласие, детализировать сообщение, побудить партнёра к продолжению разговора вопросом или просьбой, адекватно реагировать на реплику партнёра и т.д.

Учащегося можно считать подготовленным к диалогическому общению, если он владеет следующими группами диалогических единств:

- сообщение-выяснение деталей
- дополнение, согласие-несогласие
- запрос информации - сообщение информации \ отказ сообщать информацию, контрвопрос
- предложение, совет, команда, просьба)- выражение согласия \ несогласия выполнить, запрос уточняющих данных, контрпредложение
- приветствие, поздравление, благодарность

и следующими видами диалога

- интервью
- взаимный обмен информацией
- инструктирование
- договор
- обмен мнениями, впечатлениями
- этикетный диалог.

*Критерии оценки навыков и умений в диалогической речи*

1. Содержание (например, если задание звучит следующим образом «Вам необходимо купить торт на день рождения мамы, экзаменатор выступит в роли продавца», содержание диалога будет считаться адекватным, если решение, какой торт купить принято, необходимая информация о различных видах тортов, их величине, цене, дополнительных характеристик получена; нормы вежливости при обмене информацией, приветствии и прощании, выражении благодарности соблюдены).
2. Взаимодействие. Экзаменуемый инициирует запрос информации в соответствии с поставленной задачей. Адекватно отвечает на информацию собеседника:
  - соглашается \ не соглашается
  - выражает уверенность \ неуверенность
  - выражает удивление, сожаление и т.д.)

- при необходимости может восстановить беседу, выражая непонимание с просьбой разъяснения.

3. Лексическое оформление речи.
4. Грамматическое оформление речи.
5. произношение.

### *Монологическая речь*

Содержание и форма монологического высказывания определяются темой и ситуацией. В качестве характеристики подготовленности к связному высказыванию можно назвать владение речевыми формами:

- описание
- повествование
- рассуждение

Параметрами монологического высказывания являются умение структурировать его таким образом, чтобы оно включало сообщение предмета речи, задачи его рассмотрения, само рассмотрение, заключение или выводы. Необходимо также отметить связность высказывания, логичность, последовательность изложения. Содержательной основой высказывания может быть субъективный опыт учащихся или предложенный текст.

### *Критерии оценки навыков и умений в монологической речи*

1. Содержание. Соответствие высказывания коммуникативной задаче (например, если задание звучит так как «расскажи о своём любимом блюде», а экзаменуемый начинает раскрывать тему «Еда» или «Русская национальная кухня», то коммуникативная задача не выполнена и, независимо от объёма высказывания, отметка не может быть высокой).
2. Раскрытие темы. Использование социокультурных знаний в соответствии с ситуацией. Логичность и связность высказывания.
3. Лексическое оформление речи.
4. Грамматическое оформление речи.
5. Произношение.

При оценке навыков и умений в области говорения следует ориентироваться не на абсолютную, а на относительную правильность речи, и связывать оценку не с языковыми ошибками (не мешающими выполнить поставленную коммуникативную задачу), а с осуществлением коммуникативного акта.



## Раздел 6.

### Перечень литературы

1. Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования. Иностранный язык. Министерство образования и науки РФ – М., 2004.
2. Федеральный базисный учебный план. – М.:Дрофа,2006
3. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку, /Обязательный минимум содержания образования/ М.: Дрофа, 2000.
4. Примерные программы основного и среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровень) /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2005.
5. Английский язык: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений/В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. – 12-е изд.- М.: Просвещение, 2008.
6. Английский язык: Книга для чтения 8 кл.: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений/В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. – 12-е изд.- М.: Просвещение, 2009.
7. Электронное приложение к учебнику Английский язык. В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др
8. Грамматические таблицы.
9. Карты, картины, схемы.
10. Рабочая программа.

## 9 класс

### Раздел 1.

#### Пояснительная записка

##### *Статус документа*

Рабочая программа по английскому языку для 9-го класса составлена на основе:

1. Федерального компонента Государственного стандарта общего образования по иностранному языку;
2. Примерной программы основного и среднего общего образования по иностранным языкам (английский язык);
3. УМК общеобразовательных учреждений России Кузовлева В.П., Лапы Н.М.

##### *Общая характеристика учебного предмета*

Иностранный язык, в том числе английский, входит в образовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствование их филологической подготовки. Всё это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

##### *Цель обучения*

Основная цель обучения английскому языку в 9-ом классе – освоить базовый функциональный уровень владения английским языком. Подготовить учащихся к итоговой аттестации. Осуществление цели происходит через следующее предметное содержание речи:

- Досуг и увлечения
- Средства массовой информации
- Школьное образование
- Проблемы выбора профессии
- Родная страна и страны изучаемого языка.

### *Задачи и содержание образования*

Одним из приоритетных направлений в развитии образования в условиях модернизации является компетентностный подход в обучении. Данная программа направлена на развитие следующих компетентностей обучающихся в процессе обучения английскому языку:

1. Речевая компетентность.
2. Социокультурная компетентность.
3. Учебно-познавательная компетентность.
4. Языковая компетентность.

### *Организация учебного процесса*

Процесс обучения разбит на циклы, в основу построения которых положен принцип комплектности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Отобранный речевой материал усваивается в аудировании, чтении, говорении, письме. Основным типом урока в 9-ом классе является комбинированный урок. Предусмотрены и другие формы: урок развития лексических навыков, урок – соревнование, урок контроля, урок чтения, компьютерный урок и др.

### *Педагогические технологии обучения*

- технология коммуникативного обучения,
- технология грамматически-ориентированного обучения,
- проектная технология,
- технология проблемного обучения,
- информационно-коммуникационная технология.

### *Виды контроля*

- текущий, для отслеживания процесса формирования знаний, умений и навыков по лексике, грамматике, орфографии;
- рубежный, для проверки сформированности знаний, умений и навыков по определённой теме;
- итоговый, для контроля знаний, умений и навыков, сформированных за время обучения в данном классе по всем видам речевой деятельности.

Новизна и отличие данной программы заключается в следующем:

- сокращено количество часов в соответствии с учебным планом (102 вместо 105);

- отобран лексический, грамматический, фонетический материал для усвоения в 9-ом классе;

- количество вводимых лексических единиц, предусмотренных УМК Кузовлева В.П. – до 210 единиц;

- изменено почасовое распределение по темам в соответствии с УМК Кузовлева В.П.

Данная рабочая программа опирается на знания учащихся по русскому языку, литературе, обществознанию, географии, истории. Она рассчитана на 3 часа в неделю.

## Раздел 2.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Контроль	Проект
1	Досуг и увлечения	27	2	«Дизайн книжной обложки»  «Мой любимый певец (группа)»
2	Средства массовой информации	21	1	«Средства массовой информации в нашей жизни»

3	Школьное образование	13	1	-
4	Проблемы выбора профессии	17	2	-
5	Родная страна и страны изучаемого языка	24	4	«Моя страна в мире»

### Раздел 3.

#### Содержание учебного предмета

#### Reading...? Why not...?

Предметное содержание речи: знаменитые писатели России и стран изучаемого языка, любимые авторы и жанры, книжный обзор, любимая книга, литературные места Британии и России.

*Знать/понимать*

1. Грамматика а) правильные и неправильные глаголы;
- б) страдательный залог;
- в) придаточные предложения;
- г) косвенная речь.

2.Лексика – genre, fiction, non-fiction, to improve, to succeed, to explore, to influence, romance, reference book, thriller, horror, encyclopedia, fairy-tale, adventure, age, childhood, to inspire, to publish, to marry, plot, to be a success, birthplace, story, novel, essay, reader, well-known, to describe, author, contemporary, setting, scientific, outstanding, title, to contain.

*Уметь*

- 1.Употреблять изученную по теме лексику.
- 2.Рассказывать о книгах и любимых литературных жанрах.
- 3.Переводить прямую речь в косвенную.

### **Let the music begin...**

Предметное содержание речи: музыка Британии, знаменитые музыканты и композиторы, уличные концерты, кумиры поп музыки, история рок и поп музыки, любимые музыкальные произведения.

*Знать/понимать*

- 1.Грамматика а) артикль;  
б) отглагольные существительные;  
в) выражение будущего времени.

2.Лексика – brass-band, musician, orchestra, to perform, performance, composer, annual, tune, to stage, opera house, full house, first night, to take place, seat, to conduct, conductor, to record, recording, lyrics, to release, soundtrack, hymn, anthem, choir, ballet, folk, to be held, promenade, violin, box-office, piano.

*Уметь*

- 1.Различать религиозный и патриотический гимн.
- 2.Использовать изученную по теме лексику.
- 3.Рассказывать биографию композиторов.
- 4.Исполнять песню из репертуара «Битлз».

### **What's the news?**

Предметное содержание речи: телевидение Британии (BBC 1, BBC 2 и другие каналы), российские телевизионные каналы, программа телепередач, радио Британии и России, Интернет, роль рекламы, журналы для подростков.

*Знать/понимать*

1. Грамматика а) различные типы вопросов;

б) косвенную речь.

2. Лексика – mass-media, TV-viewing, to transmit, to broadcast, world-wide, advertisement, commercial, daily, weekly, news, channel, choice, feature, film, serial, reality, show, documentary, addict, weather forecast, to turn on/off, to be on, TV- presenter, matter, headline, section, tabloid, quality paper.

*Уметь*

1. Переводить прямую речь в косвенную.

2. Употреблять изученную по теме лексику.

3. Рассказывать о телевидении Британии, России.

4. Рекламирывать печатные издания.

5. Представить проект по теме «Роль средств массовой информации в нашей жизни»

### **What school do you go to?**

Предметное содержание речи: школьное образование Британии, России, США, любимые предметы, куда пойти учиться.

*Знать/понимать*

1. Грамматика а) вопросы в косвенной речи;

б) предлоги времени;

в) союзы.

2. Лексика – to attend, free, private, public school, kindergarten, nursery class, optional, compulsory, comprehensive, entrance exams, to enter, grammar school, to pass exams, opportunity, further education, to prepare, to treat, to fail exams.

*Уметь*

1. Употреблять изученную по теме лексику.
2. Рассказывать о школьном образовании разных стран.
3. Писать и рассказывать о своей школе.

### **School – what’s next?**

Предметное содержание речи: мир профессий, женские и мужские профессии, учёба и работа за границей, подростковый труд, летний труд.

*Знать/понимать*

1. Грамматика а) фразовые глаголы;  
б) все виды предложений в косвенной речи;  
в) союзы.
2. Лексика – skill, communication, to require, quality, to allow, qualification, salary, to employ, employer, employee, to apply, application, to train.

*Уметь*

1. Говорить о профессии, выделяя положительные и отрицательные черты.
2. Выдвигать аргументы за и против работы и учёбы за границей.

### **My country in the world**

Предметное содержание речи: знаменитые люди России, место английского языка в мире, изучение иностранного языка, приёмы и методы успешного изучения языка, Британия, интересные места.

*Знать/понимать*

1. Грамматика а) условные предложения 1 типа;  
б) возвратные местоимения.
2. Лексика – link, member, to recognize, field, trade, industry, agriculture, culture, economy, to research, honour, name after, nuclear weapon, death, create, degree, native, major, to borrow, to expand, to remain.

*Уметь*



1. Дать характеристику английскому языку.
2. Определить его место в мире.
3. Использовать стратегические приёмы изучения английского языка.
4. Показать место Британии и России в современном мире.

#### **Раздел 4.**

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

*В результате изучения английского языка ученик должен*

*Знать/понимать*

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений, интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов, их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

*Уметь*

*говорение*

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события, явления ( в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения;

#### *аудирование*

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале, аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

#### *чтение*

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной информации;

#### *письменная речь*

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец, расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

## **Раздел 5.**

### **Контроль уровня обученности**

#### *Аудирование*

ОЦЕНКА «5» ставится ученику, если он понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи использовал 2/3 информации.

ОЦЕНКА «3» ставится, если ученик понял менее 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

ОЦЕНКА «2» ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Не смог решить поставленную перед ним задачу.

#### *Чтение*

#### **ЧТЕНИЕ С ПОНИМАНИЕМ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ**

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание аутентичного текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, по словообразовательным элементам, по сходству с родным языком. Скорость чтения может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ребёнок читает на родном языке (скорость чтения на родном языке может быть у учащихся разной).

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он понял основное содержание аутентичного текста, может выделить основную мысль, определить основные

факты. Однако, у него затруднена языковая догадка и ему приходится обращаться к словарю.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить небольшое количество фактов, у него совсем не развита языковая догадка.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял его неправильно.

#### ЧТЕНИЕ С ИЗВЛЕЧЕНИЕМ КОНКРЕТНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он может достаточно быстро просмотреть несложный аутентичный текст (расписание поездов, меню, программу телепередач, объявление, рекламный проспект и т.д.) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом ученик извлекает примерно 2/3 запрашиваемой информации.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он находит в данном тексте/текстах 1/3 информации.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, если он практически не ориентируется в тексте.

#### ЧТЕНИЕ С ПОЛНЫМ ПОНИМАНИЕМ

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он полностью понял несложный аутентичный текст (публицистический, научно-популярный, художественный, инструкцию), использовал при этом все известные приёмы, направленные на понимание читаемого (анализ, смысловую догадку, выделение логических связей).

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он понял текст не полностью, не владеет приёмами его смысловой переработки.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, когда текст учеником не понят, он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Требования к обученности восприятию речи на слух формируются следующим образом. Учащиеся должны уметь:

- достаточно полно и точно понимать на слух небольшие сообщения ( до 2х минут звучания), построенные, в основном, на изученном материале и

- близкие по тематике, с голоса учителя, своих товарищей, профессиональных дикторов( в записи и при неоднократном предъявлении);
- понимать основное содержание высказывания носителя языка в ограниченном количестве типичных ситуаций непосредственного общения;
  - понимать конкретную информацию из объявлений, рекламы.

### *Письмо*

Формирование навыков и умений в письменной речи является, пожалуй, самой проблемной областью школьного иноязычного образования. Это объясняется тем, что письмо на протяжении многих лет рассматривалось не как самостоятельная цель, а как средство обучения. На сегодняшний день формирование умений в письменной речи выделилось в самостоятельную цель и требует повышенного внимания со стороны учителя. Объектами контроля в области письма являются

- умение делать выписки из текста, записи на основе прочитанного\ услышанного
- умение заполнять анкету, резюме, таможенную анкету
- написать письмо-запрос информации, поздравительную открытку
- написать эссе-рассуждение на определённую тему.

### *Критерии оценки в области письма*

#### 1. Содержание

Соответствие содержания письменного высказывания заданию

Соответствие стилового оформления речи цели и адресату

Соблюдение норм вежливости, принятых в языке.

#### 2. Организация текста

Логика высказывания, использование средств логической связи

Разделение текста на абзацы

Формат высказывания

#### 3. Лексическое оформление речи

#### 4. Грамматическое оформление речи

#### 5. Орфография и пунктуация

### *Говорение*

## *Диалогическая речь*

Контролю подлежит умение выбрать из накопленных иноязычных средств те, которые соответствуют коммуникативной задаче (при нехватке информации или сомнении, задать вопрос в той форме, в которой это сделал бы носитель языка; при желании повлиять на поведение другого человека – сформулировать совет, отдать приказ; при встрече поздороваться, используя принятые в стране изучаемого языка правила речевого общения; вежливо входить в контакт, прерывать его, учитывая возрастные особенности, отношения, социальное положение собеседников, обращаться с просьбой, извиняться, проявлять инициативу).

Важными компонентами диалогической речи являются также умения развить свою реплику, обосновав отказ или согласие, детализировать сообщение, побудить партнёра к продолжению разговора вопросом или просьбой, адекватно реагировать на реплику партнёра и т.д.

Учащегося можно считать подготовленным к диалогическому общению, если он владеет следующими группами диалогических единств:

- сообщение-выяснение деталей
- дополнение, согласие-несогласие
- запрос информации - сообщение информации \ отказ сообщать информацию, контрвопрос
- предложение, совет, команда, просьба)- выражение согласия \ несогласия выполнить, запрос уточняющих данных, контрпредложение
- приветствие, поздравление, благодарность

и следующими видами диалога

- интервью
- взаимный обмен информацией
- инструктирование
- договор
- обмен мнениями, впечатлениями
- этикетный диалог.

## *Критерии оценки навыков и умений в диалогической речи*

1. Содержание (например, если задание звучит следующим образом «Вам необходимо купить торт на день рождения мамы, экзаменатор выступит в роли продавца», содержание диалога будет считаться адекватным, если решение, какой торт купить принято, необходимая информация о различных видах тортов, их величине, цене, дополнительных характеристиках получена; нормы вежливости при обмене информацией, приветствии и прощании, выражении благодарности соблюдены).

2. Взаимодействие. Экзаменуемый инициирует запрос информации в соответствии с поставленной задачей. Адекватно отвечает на информацию собеседника:

- соглашается \ не соглашается
- выражает уверенность \ неуверенность
- выражает удивление, сожаление и т.д.)
- при необходимости может восстановить беседу, выражая непонимание с просьбой разъяснения.

3. Лексическое оформление речи.

4. Грамматическое оформление речи.

5. произношение.

#### *Монологическая речь*

Содержание и форма монологического высказывания определяются темой и ситуацией. В качестве характеристики подготовленности к связному высказыванию можно назвать владение речевыми формами:

- описание
- повествование
- рассуждение

Параметрами монологического высказывания являются умение структурировать его таким образом, чтобы оно включало сообщение предмета речи, задачи его рассмотрения, само рассмотрение, заключение или выводы. Необходимо также отметить связность высказывания, логичность, последовательность изложения. Содержательной основой высказывания может быть субъективный опыт учащихся или предложенный текст.

#### *Критерии оценки навыков и умений в монологической речи*

1. Содержание. Соответствие высказывания коммуникативной задаче (например, если задание звучит так как «расскажи о своём любимом блюде», а экзаменуемый начинает раскрывать тему «Еда» или «Русская национальная кухня», то коммуникативная задача не выполнена и, независимо от объёма высказывания, отметка не может быть высокой).
2. Раскрытие темы. Использование социокультурных знаний в соответствии с ситуацией. Логичность и связность высказывания.
3. Лексическое оформление речи.

4. Грамматическое оформление речи.
5. Произношение.

При оценке навыков и умений в области говорения следует ориентироваться не на абсолютную, а на относительную правильность речи, и связывать оценку не с языковыми ошибками (не мешающими выполнить поставленную коммуникативную задачу), а с осуществлением коммуникативного акта.

## **Раздел 6.**

### **Перечень литературы**

#### **Методическое обеспечение учителя**

1. Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования. Иностранный язык. Министерство образования РФ – М., 2004
2. Федеральный базисный учебный план.- М.:Дрофа,2006
3. Примерные программы основного и среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровень) / министерство образования и науки Российской Федерации. - м.,2005
4. English 9:учебник английского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений /В.П. Кузовлев. – Москва: Просвещение, 2006
5. Перегудова Э.Ш. English -9: книга для чтения к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений/ Москва: просвещение, 2006
6. Брюсова Н.Г. и др. Контрольные и проверочные работы по английскому языку классы 7-9. Методическое пособие. Москва «Дрофа» 2001г
7. Аудиокассеты к учебнику Кузовлева В.П для 9 класса .
8. Грамматические таблицы
9. Карты и картины, схемы, таблицы
10. Рабочая программа.

#### **Обеспечение учащихся**

1. English 9:учебник английского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений /В.П. Кузовлев. – Москва: Просвещение, 2006
2. Перегудова Э.Ш. English -9: книга для чтения к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений/ Москва: просвещение, 2006
3. Аудиокассеты к учебнику Кузовлева В.П для 9 класса .



4. Рабочая тетрадь
5. Словари и справочники
6. Грамматические таблицы
7. Карты и картины

## 10 класс

### Раздел 1.

#### Пояснительная записка

##### Статус документа

Рабочая программа по английскому языку для 10-го класса составлена на основе:

1. Федерального компонента Государственного стандарта общего образования по иностранному языку;
2. Примерной программы основного и среднего общего образования по иностранным языкам (английский язык);
3. УМК общеобразовательных учреждений России Кузовлева В.П., Лапы Н.М.

##### Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык, в том числе английский, входит в образовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствование их филологической подготовки. Всё это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

##### Цель обучения

Основной целью обучения английскому языку в 10-ом классе является формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Осуществление цели происходит через следующее предметное содержание речи:

- Родная страна и страны изучаемого языка (география)
- Родная страна и страны изучаемого языка (политика)
- Досуг молодёжи
- Молодёжь в современном обществе.

##### Задачи и содержание образования

Одним из приоритетных направлений в развитии образования в условиях модернизации является компетентностный подход в обучении. Данная

программа направлена на развитие следующих компетентностей обучающихся в процессе обучения английскому языку:

1. Речевая компетентность.
2. Социокультурная компетентность.
3. Учебно-познавательная компетентность.
4. Языковая компетентность.

### Организация учебного процесса

Процесс обучения разбит на циклы, в основу построения которых положен принцип комплектности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Отобранный речевой материал усваивается в аудировании, чтении, говорении, письме. Основным типом урока в 10-ом классе является комбинированный урок. Предусмотрены и другие формы: урок-лекция, урок-семинар, викторина, урок – соревнование, урок контроля, урок чтения, компьютерный урок и др.

### Педагогические технологии обучения

- технология коммуникативного обучения,
- технология грамматически-ориентированного обучения,
- проектная технология,
- технология проблемного обучения,
- информационно-коммуникационная технология.

### Виды контроля

- текущий, для отслеживания процесса формирования знаний, умений и навыков по лексике, грамматике, орфографии;
- рубежный, для проверки сформированности знаний, умений и навыков по определённой теме;
- итоговый, для контроля знаний, умений и навыков, сформированных за время обучения в данном классе по всем видам речевой деятельности.

### Новизна и отличие данной программы заключается в следующем:

- сокращено количество часов в соответствии с учебным планом (102 вместо 105);

- отобран лексический, грамматический, фонетический материал для усвоения в 10-ом классе;

- количество вводимых лексических единиц, предусмотренных УМК Кузовлева В.П. – до 120 единиц;

- изменено почасовое распределение по темам в соответствии с УМК Кузовлева В.П.

Данная рабочая программа опирается на знания учащихся по русскому языку, литературе, обществознанию, географии, истории. Она рассчитана на 3 часа в неделю.

## Раздел 2.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Контроль	Проект
1	Родная страна и страны изучаемого языка (география)	27	3	«Лучший из всех миров»
2	Родная страна и страны изучаемого языка (политика)	21	1	-

3	Досуг молодёжи	30	3	-
4	Молодёжь в современном обществе	24	1	«Жизнь молодёжи»

### Раздел 3.

#### Содержание учебного предмета

##### How Different the World Is!

**Предметное содержание речи:** географическое положение англоговорящих стран, родной страны, влияние географии на стиль жизни и характер людей, общенациональные черты характера, «в гостях хорошо, а дома лучше».

##### *Знать/понимать*

1. Грамматика а) употребление артикля с географическими названиями;
- б) причинно-следственные связи;
- в) косвенные вопросы.

2. Лексика - vast, flat, mountainous, deep, range, prairie, plain, unique, useless, huge, extensive, because, that's why, because of, due to, patience-patient, toughness-tough, self-reliance-self-reliant, self-confidence-self-confident, predictability-predictable, submission-submit, mobility-mobile, cautiousness-cautious.

##### *Уметь*

- Употреблять в речи изученную по теме лексику.
- Задавать косвенные вопросы.
- Различать стили речи и употреблять различные выражения в зависимости от ситуации.
- Высказываться о географическом положении стран.
- Выполнить проект на заданную тему и защитить его.

## Western Democracies. Are They Democratic?

**Предметное содержание речи:** политическое устройство Соединённого Королевства, США, России, Канады, Австралии, Новой Зеландии, законотворчество, основные черты хорошего политика.

*Знать/понимать*

1. Грамматика а) наречия меры и степени с прилагательными,

б) Shall как модальный глагол

в) числительные (дроби, телефонные номера, деньги и т.д.)

2. Лексика – to appoint-to determine-to delay-to revise-to examine-to draft-executive-legislative-to oppose-branch-bill-administration-to balance-court-to pass over-supreme-to veto-unconstitutional-assembly-chairman-council-deputy-to dissolve-to guarantee.

*Уметь*

- Употреблять в речи изученную по теме лексику.
- Представлять политические системы изученных стран.
- Употреблять модальные глаголы.
- Образовывать степени сравнения изученных прилагательных.
- Использовать в речи числительные.

## What is hot with the young generation?

**Предметное содержание речи:** как подростки выражают свою индивидуальность, различные субкультуры, почему подростки выбирают субкультуру, что общего между подростками нашей страны и англо-говорящих стран, молодость наших родителей, подростковая жестокость, идеальная субкультура.

*Знать/понимать*

1. Грамматика - различие между предлогом **like** и союзом **as**

2. Лексика - а) значение слова по контексту и ситуации;

б) subculture-to express-to rebel-to show off-rebellion-rocker-goth-hacker-mod-biker-punk-skinhead-hippie-to reject-option-violent-distinct-techno-band-reggae-drugs-alcohol-youth-gang-to approve-teddy bear.

*Уметь*

1. Догадываться о значении слова по контексту.
2. Различать представителей субкультур.
3. Написать доклад на заданную тему и представить его.
4. Отказать в просьбе и объяснить причину отказа.
5. Воспроизводить английские пословицы.

## **Is it easy to be young?**

**Предметное содержание речи:** декларация о правах ребёнка, ограничение прав, проблемы подростков и молодёжи, совершеннолетие, любовь и дружба, жалобы, подростковый суд.

*Знать\понимать*

1. Грамматика а) объектный падеж с инфинитивом;

б) основные видовременные формы глагола.

2. Лексика - discrimination-to protect-protection-to develop-development-view-point of view-exploitation-poverty-UN-to e of age-to allow-age limits-license-to forbid-prison-addiction-to commit a suicide-date-couple-double date-blind date-go Dutch-to share expenses-pregnancy-to worry-influence-to complain-defendant-judge-plaintiff.

*Уметь*

1. Употреблять лексику по теме.
2. Различать основные видовременные формы глагола.
3. Высказаться о проблемах подростков.
4. Выделить сложное дополнение.

## **Раздел 4.**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **I. Речевые умения**

*1. Говорение (диалогическая речь)*

- а) участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
- б) осуществлять запрос информации,
- в) обращаться за разъяснениями,

г) выражать своё отношение к высказыванию партнёра,

д) выбрать нужный стиль речи.

Объём диалога – до 6-7 реплик со стороны каждого собеседника.

*Говорение (монологическая речь)*

а) делать сообщение по теме/проблеме,

б) кратко передавать содержание полученной информации,

в) рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры и делая выводы.

Объём монологического высказывания 12-15 фраз.

*2. Аудирование*

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров длительностью звучания до 3х минут.

*3. Чтение*

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных. Развитие умений:

а) выделять основные факты,

б) отделять главную информацию от второстепенной,

в) предвосхищать возможные события/факты,

г) извлекать необходимую информацию,

д) определять своё отношение к прочитанному.

*4. Письмо*

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в странах изучаемого языка (автобиография, резюме; составлять план, тезисы сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

**II. Компенсаторные умения**



Совершенствовать умения

- а) пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении, аудировании;
- б) прогнозировать содержание текста по заголовку;
- в) игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания;
- г) использовать переспрос и словарные замены: мимику, жесты.

### **III. Социокультурные знания и умения**

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счёт углубления:

- а) социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде;
- б) межпредметных знаний о культурном наследии страны\стран, говорящих на английском языке.

### **IV. Языковые знания и навыки**

#### ***Орфография***

Совершенствование орфографических навыков, в том числе , применительно к новому языковому материалу.

#### ***Фонетика***

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе , применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения.

#### ***Лексика***

- а) систематизация изученных лексических единиц;
- б) овладение новыми 120 лексическими единицами;
- в) расширение словаря за счёт овладения интернациональной лексикой.

#### ***Грамматика***

- а) совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных видовременных формах действительного и страдательного залога: Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present, Past u Future Progressive, Present, Past u Future Perfect, модальных глаголов и их эквивалентов;
- б) совершенствование навыков употребления определённого, неопределённого и нулевого артиклей;
- в) систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления;
- г) умение построить косвенные вопросы.

## **Раздел 5.**

### **Контроль уровня обученности**

#### *Аудирование*

ОЦЕНКА «5» ставится ученику, если он понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи использовал 2/3 информации.

ОЦЕНКА «3» ставится, если ученик понял менее 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

ОЦЕНКА «2» ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Не смог решить поставленную перед ним задачу.

#### *Чтение*

### **ЧТЕНИЕ С ПОНИМАНИЕМ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ**

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание аутентичного текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, по словообразовательным элементам, по сходству с родным языком. Скорость

чтения может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ребёнок читает на родном языке (скорость чтения на родном языке может быть у учащихся разной).

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он понял основное содержание аутентичного текста, может выделить основную мысль, определить основные факты. Однако, у него затруднена языковая догадка и ему приходится обращаться к словарю.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить небольшое количество фактов, у него совсем не развита языковая догадка.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял его неправильно.

### ЧТЕНИЕ С ИЗВЛЕЧЕНИЕМ КОНКРЕТНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он может достаточно быстро просмотреть несложный аутентичный текст (расписание поездов, меню, программу телепередач, объявление, рекламный проспект и т.д.) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом ученик извлекает примерно 2/3 запрашиваемой информации.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он находит в данном тексте/текстах 1/3 информации.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, если он практически не ориентируется в тексте.

### ЧТЕНИЕ С ПОЛНЫМ ПОНИМАНИЕМ

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он полностью понял несложный аутентичный текст (публицистический, научно-популярный, художественный, инструкцию), использовал при этом все известные приёмы, направленные на понимание читаемого (анализ, смысловую догадку, выделение логических связей).

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он понял текст не полностью, не владеет приёмами его смысловой переработки.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, когда текст учеником не понят, он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Требования к обученности восприятию речи на слух формируются следующим образом. Учащиеся должны уметь:

- достаточно полно и точно понимать на слух небольшие сообщения ( до 2х минут звучания), построенные, в основном, на изученном материале и близкие по тематике, с голоса учителя, своих товарищей, профессиональных дикторов( в записи и при неоднократном предъявлении);
- понимать основное содержание высказывания носителя языка в ограниченном количестве типичных ситуаций непосредственного общения;
- понимать конкретную информацию из объявлений, рекламы.

### *Письмо*

Формирование навыков и умений в письменной речи является, пожалуй, самой проблемной областью школьного иноязычного образования. Это объясняется тем, что письмо на протяжении многих лет рассматривалось не как самостоятельная цель, а как средство обучения. На сегодняшний день формирование умений в письменной речи выделилось в самостоятельную цель и требует повышенного внимания со стороны учителя. Объектами контроля в области письма являются

- умение делать выписки из текста, записи на основе прочитанного\ услышанного
- умение заполнять анкету, резюме, таможенную анкету
- написать письмо-запрос информации, поздравительную открытку
- написать эссе-рассуждение на определённую тему.

#### *Критерии оценки в области письма*

- Содержание

Соответствие содержания письменного высказывания заданию

Соответствие стилового оформления речи цели и адресату

Соблюдение норм вежливости, принятых в языке.

- Организация текста

Логика высказывания, использование средств логической связи

Разделение текста на абзацы

Формат высказывания

- Лексическое оформление речи

- Грамматическое оформление речи
- Орфография и пунктуация

## *Говорение*

### *Диалогическая речь*

Контролю подлежит умение выбрать из накопленных иноязычных средств те, которые соответствуют коммуникативной задаче (при нехватке информации или сомнении, задать вопрос в той форме, в которой это сделал бы носитель языка; при желании повлиять на поведение другого человека – сформулировать совет, отдать приказ; при встрече поздороваться, используя принятые в стране изучаемого языка правила речевого общения; вежливо входить в контакт, прерывать его, учитывая возрастные особенности, отношения, социальное положение собеседников, обращаться с просьбой, извиняться, проявлять инициативу).

Важными компонентами диалогической речи являются также умения развить свою реплику, обосновав отказ или согласие, детализировать сообщение, побудить партнёра к продолжению разговора вопросом или просьбой, адекватно реагировать на реплику партнёра и т.д.

Учащегося можно считать подготовленным к диалогическому общению, если он владеет следующими группами диалогических единств:

- сообщение-выяснение деталей
- дополнение, согласие-несогласие
- запрос информации - сообщение информации \ отказ сообщать информацию, контрвопрос
- предложение, совет, команда, просьба)- выражение согласия \ несогласия выполнить, запрос уточняющих данных, контрпредложение
- приветствие, поздравление, благодарность

и следующими видами диалога

- интервью
- взаимный обмен информацией
- инструктирование
- договор
- обмен мнениями, впечатлениями
- этикетный диалог.

### *Критерии оценки навыков и умений в диалогической речи*

- Содержание (например, если задание звучит следующим образом «Вам необходимо купить торт на день рождения мамы, экзаменатор выступит в роли продавца»), содержание диалога будет считаться адекватным, если

решение, какой торт купить принято, необходимая информация о различных видах тортов, их величине, цене, дополнительных характеристик получена; нормы вежливости при обмене информацией, приветствии и прощании, выражении благодарности соблюдены).

- Взаимодействие. Экзаменуемый инициирует запрос информации в соответствии с поставленной задачей. Адекватно отвечает на информацию собеседника:
  - соглашается \ не соглашается
  - выражает уверенность \ неуверенность
  - выражает удивление, сожаление и т.д.)
  - при необходимости может восстановить беседу, выражая непонимание с просьбой разъяснения.

3. Лексическое оформление речи.

4. Грамматическое оформление речи.

5. произношение.

### *Монологическая речь*

Содержание и форма монологического высказывания определяются темой и ситуацией. В качестве характеристики подготовленности к связному высказыванию можно назвать владение речевыми формами:

- описание
- повествование
- рассуждение

Параметрами монологического высказывания являются умение структурировать его таким образом, чтобы оно включало сообщение предмета речи, задачи его рассмотрения, само рассмотрение, заключение или выводы. Необходимо также отметить связность высказывания, логичность, последовательность изложения. Содержательной основой высказывания может быть субъективный опыт учащихся или предложенный текст.

### *Критерии оценки навыков и умений в монологической речи*

- Содержание. Соответствие высказывания коммуникативной задаче (например, если задание звучит так как «расскажи о своём любимом блюде», а экзаменуемый начинает раскрывать тему «Еда» или «Русская

национальная кухня», то коммуникативная задача не выполнена и, независимо от объёма высказывания, отметка не может быть высокой).

- Раскрытие темы. Использование социокультурных знаний в соответствии с ситуацией. Логичность и связность высказывания.
- Лексическое оформление речи.
- Грамматическое оформление речи.
- Произношение.

При оценке навыков и умений в области говорения следует ориентироваться не на абсолютную, а на относительную правильность речи, и связывать оценку не с языковыми ошибками (не мешающими выполнить поставленную коммуникативную задачу), а с осуществлением коммуникативного акта.

## **Раздел 6.**

### **Перечень литературы**

- Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования. Иностранный язык. Министерство образования и науки РФ – М., 2004.
- Федеральный базисный учебный план. – М.:Дрофа,2006
- Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку, /Обязательный минимум содержания образования/ М.: Дрофа, 2000.
- Примерные программы основного и среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровень) /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2005.
- Кузовлев В.П. учебник английского языка общеобразоват. учреждений/В.П. Кузовлев, М.: Просвещение, 2007.
- Кузовлев, Н.М. Лапа: English-10-11 Книга для чтения к учебнику для 10-11 кл.: М.: Просвещение, 2007.
- Аудиокассеты к учебнику Английский язык. В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др
- Грамматические таблицы.
- Карты, картины, схемы.
- Рабочая программа.

## 11 класс

### Раздел 1.

#### Пояснительная записка

##### Статус документа

Рабочая программа по английскому языку для 11-го класса составлена на основе:

1. Федерального компонента Государственного стандарта общего образования по иностранному языку;
2. Примерной программы основного и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам (английский язык);
3. УМК общеобразовательных учреждений России Кузовлева В.П., Лапы Н.М.

##### Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык, в том числе английский, входит в образовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствование их филологической подготовки. Всё это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

##### Цель обучения

Основной целью обучения английскому языку в 11-ом классе является дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной). Подготовка обучающихся к ЕГЭ. Осуществление цели происходит через следующее предметное содержание речи:

- Здоровье и медицинское обслуживание,
- Жизнь семьи, её доход,
- Досуг молодёжи,
- Научно-технический прогресс.

Большое количество учебного времени посвящено повторению материала за курс средней школы для более качественной подготовки к ЕГЭ.



## Задачи и содержание образования

Одним из приоритетных направлений в развитии образования в условиях модернизации является компетентностный подход в обучении. Данная программа направлена на развитие следующих компетентностей обучающихся в процессе обучения английскому языку:

1. Речевая компетентность.
2. Социокультурная компетентность.
3. Учебно-познавательная компетентность.
4. Языковая компетентность.

## Организация учебного процесса

Процесс обучения разбит на циклы, в основу построения которых положен принцип комплектности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Отобранный речевой материал усваивается в аудировании, чтении, говорении, письме. Основным типом урока в 11-ом классе является комбинированный урок. Предусмотрены и другие формы: урок-лекция, урок-семинар, викторина, урок – соревнование, урок контроля, урок чтения, компьютерный урок и др.

## Педагогические технологии обучения

- технология коммуникативного обучения,
- технология грамматически-ориентированного обучения,
- проектная технология,
- технология проблемного обучения,
- информационно-коммуникационная технология.

## Виды контроля

- текущий, для отслеживания процесса формирования знаний, умений и навыков по лексике, грамматике, орфографии;
- рубежный, для проверки сформированности знаний, умений и навыков по определённой теме;
- итоговый, для контроля знаний, умений и навыков, сформированных за время обучения в данном классе по всем видам речевой деятельности.

Новизна и отличие данной программы заключается в следующем:

- сокращено количество часов в соответствии с учебным планом (102 вместо 105);

- отобран лексический, грамматический, фонетический материал для усвоения в 11-ом классе;

- количество вводимых лексических единиц, предусмотренных УМК Кузовлева В.П. – до 180 единиц;

- изменено почасовое распределение по темам в соответствии с УМК Кузовлева В.П.

Данная рабочая программа опирается на знания учащихся по русскому языку, литературе, обществознанию, географии, истории. Она рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

## Раздел 2.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Контрольные	Проект
1	Здоровье и медицинские услуги	15	-	-
2	Жизнь семьи, её доход	12	2	«Идеальное государство»
3	Досуг молодёжи	27	1	-

4	Научно-технический прогресс	30	2	«Моё изобретение»
5	Повторение	18	2	-

### Раздел 3.

#### Содержание учебного предмета

##### Is the System of Social Welfare Fair?

Предметное содержание речи: здравоохранение и медицинское обслуживание в России и странах изучаемого языка, частная медицина, льготы и привилегии, семейные пособия и выплаты (за и против), жизнь ветеранов и престарелых в нашей стране и за рубежом, жизнь наших бабушек и дедушек, идеальное государственное устройство.

*Знать\понимать*

1.Грамматика а) субстантивированное прилагательное,

б) придаточные предложения с союзами и предлогами,

2.Лексика benefit-welfare-to provide-provision-security-unemployed-retired-elderly-tax-allowance-widowed-to be on salary-low cost-GDP-Medicare-index-to be entitled to-while-whereas-because of-in spite of- despite of-although-though-suffer-fear of death-burden-spouse.

### *Уметь*

- Употреблять в речи изученную по теме лексику.
- Высказываться по проблеме льгот и выплат малообеспеченным слоям населения.
- Заменить существительное субстантивированным прилагательным.

### What Helps You to Enjoy Yourself?

Предметное содержание речи: история кинематографа, Голливуд как величайший центр киноиндустрии, жанры фильмов, любимый жанр, знаменитые российские и зарубежные актёры, возникновение театра, мюзикл.

### *Знать\понимать*

1. Грамматика а) наречия меры и степени с прилагательными,

б) эмфатические предложения,

в) восклицательные предложения,

г) повторение: все типы вопросов, порядок слов в различных типах предложений, придаточные определительные, инфинитив и его функции.

2. Лексика - director-electrician-genre-melodrama-thriller-western-to shoot-silent-sound-stunt man-action film-aggressive-astonishing-criminal-documentary-cartoon-movies-feature film-magnificent-plot-rotten-to stuff-suspense-tear-touching-to yawn-decoration-dramatic-operetta-sincerity-stage-tragedy-cruel-tragic-exhausting-mature-innocence.

### *Уметь*

- Употреблять в речи эмфатические и восклицательные предложения.
- Строить предложения с наречиями меры и степени.
- Рассказать о театре и кино.
- Обсудить просмотренный фильм или пьесу.

### Inventions That Shook the World.

Предметное содержание речи: современные изобретения, из истории изобретений, инструкции по использованию приборов, изобретатели, высокие технологии в нашем быту, изобретения, которые потрясли мир.

### *Знать\понимать*

1. Грамматика а) отглагольные существительные;

б) страдательный залог в Past Perfect.

2. Лексика - to invent-invention-inventor-gadget-cordless-mobile-microwave oven-remote control unit-sewing machine-mower-automatic-to brighten-luxury-to save-to waste-to operate-stereo sound system-ball point pen-artificial-electric cell-digital-dynamite-helicopter-instant coffee-match-Scotch-Microsoft-tape-satellite-to clone-X-rays-to patent-tyre-baking powder-the Internet-gasoline-adapter-voltage-appliance-hairdryer-to (un)plug-power system-iron-kettle.

*Уметь*

1. Употреблять в речи изученную лексику.
2. Рассказать об изобретениях и изобретателях.
3. Представить своё изобретение с инструкцией пользования.

Conclusion

Предметное содержание речи: наша страна и страны изучаемого языка, книги музыка в нашей жизни, спорт и здоровый образ жизни, проблемы экологии, проблемы молодёжи и пути их решения, планы на будущее, средства массовой информации, необходимость изучения иностранного языка, подготовка к ЕГЭ.

*Знать\понимать*

1. Грамматика а) прилагательное (образование степени сравнения);

б) наречие (образование наречий, степени сравнения);

в) все артикли, их значение;

г) числительные (образование, целые и дроби);

д) видовременные формы глаголов (по программе);

е) действительный и страдательный залог.

2. Лексика - по темам “Geography”, “Genres of books”, “Professions”, “Ecology”.

*Уметь*

1. Определить время и наклонение глагола.
2. Высказаться по любой из программных тем.
3. Поддержать разговор по любой из программных тем.

#### **Раздел 4.**

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения английского языка на *базовом уровне* ученик должен знать\понимать:

1. значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка;
2. значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видовременные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь\косвенный вопрос, побуждение, согласование времен);
3. страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, их культуре и науке, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнёра.

Уметь

#### *Говорение*

1. вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным\прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
2. рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка;

#### *аудирование*

1. относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

## *чтение*

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

## *письменная речь*

писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
2. получения сведений из иноязычных источников информации ( в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
3. расширения возможностей в выборе будущей деятельности;
4. изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

## **Раздел 5.**

### **Контроль уровня обученности**

#### *Аудирование*

ОЦЕНКА «5» ставится ученику, если он понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи использовал 2/3 информации.

ОЦЕНКА «3» ставится, если ученик понял менее 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

ОЦЕНКА «2» ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Не смог решить поставленную перед ним задачу.

### *Чтение*

#### ЧТЕНИЕ С ПОНИМАНИЕМ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание аутентичного текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, по словообразовательным элементам, по сходству с родным языком. Скорость чтения может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ребёнок читает на родном языке (скорость чтения на родном языке может быть у учащихся разной).

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он понял основное содержание аутентичного текста, может выделить основную мысль, определить основные факты. Однако, у него затруднена языковая догадка и ему приходится обращаться к словарю.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить небольшое количество фактов, у него совсем не развита языковая догадка.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял его неправильно.

#### ЧТЕНИЕ С ИЗВЛЕЧЕНИЕМ КОНКРЕТНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он может достаточно быстро просмотреть несложный аутентичный текст (расписание поездов, меню, программу телепередач, объявление, рекламный проспект и т.д.) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом ученик извлекает примерно 2/3 запрашиваемой информации.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он находит в данном тексте/текстах 1/3 информации.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, если он практически не ориентируется в тексте.

#### ЧТЕНИЕ С ПОЛНЫМ ПОНИМАНИЕМ

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он полностью понял несложный аутентичный текст (публицистический, научно-популярный, художественный,



инструкцию), использовал при этом все известные приёмы, направленные на понимание читаемого (анализ, смысловую догадку, выделение логических связей).

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он понял текст не полностью, не владеет приёмами его смысловой переработки.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, когда текст учеником не понят, он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Требования к обученности восприятию речи на слух формируются следующим образом. Учащиеся должны уметь:

- достаточно полно и точно понимать на слух небольшие сообщения ( до 2х минут звучания), построенные, в основном, на изученном материале и близкие по тематике, с голоса учителя, своих товарищей, профессиональных дикторов( в записи и при неоднократном предъявлении);
- понимать основное содержание высказывания носителя языка в ограниченном количестве типичных ситуаций непосредственного общения;
- понимать конкретную информацию из объявлений, рекламы.

### *Письмо*

Формирование навыков и умений в письменной речи является, пожалуй, самой проблемной областью школьного иноязычного образования. Это объясняется тем, что письмо на протяжении многих лет рассматривалось не как самостоятельная цель, а как средство обучения. На сегодняшний день формирование умений в письменной речи выделилось в самостоятельную цель и требует повышенного внимания со стороны учителя. Объектами контроля в области письма являются

- умение делать выписки из текста, записи на основе прочитанного\ услышанного
- умение заполнять анкету, резюме, таможенную анкету
- написать письмо-запрос информации, поздравительную открытку
- написать эссе-рассуждение на определённую тему.

### *Критерии оценки в области письма*

- Содержание

Соответствие содержания письменного высказывания заданию

Соответствие стилового оформления речи цели и адресату

Соблюдение норм вежливости, принятых в языке.

- Организация текста

Логика высказывания, использование средств логической связи

Разделение текста на абзацы

Формат высказывания

- Лексическое оформление речи
- Грамматическое оформление речи
- Орфография и пунктуация

### *Говорение*

#### *Диалогическая речь*

Контролю подлежит умение выбрать из накопленных иноязычных средств те, которые соответствуют коммуникативной задаче (при нехватке информации или сомнении, задать вопрос в той форме, в которой это сделал бы носитель языка; при желании повлиять на поведение другого человека – сформулировать совет, отдать приказ; при встрече поздороваться, используя принятые в стране изучаемого языка правила речевого общения; вежливо входить в контакт, прерывать его, учитывая возрастные особенности, отношения, социальное положение собеседников, обращаться с просьбой, извиняться, проявлять инициативу).

Важными компонентами диалогической речи являются также умения развить свою реплику, обосновав отказ или согласие, детализировать сообщение, побудить партнёра к продолжению разговора вопросом или просьбой, адекватно реагировать на реплику партнёра и т.д.

Учащегося можно считать подготовленным к диалогическому общению, если он владеет следующими группами диалогических единств:

- сообщение-выяснение деталей
- дополнение, согласие-несогласие
- запрос информации - сообщение информации \ отказ сообщать информацию, контрвопрос
- предложение, совет, команда, просьба)- выражение согласия \ несогласия выполнить, запрос уточняющих данных, контрпредложение
- приветствие, поздравление, благодарность

и следующими видами диалога

- интервью
- взаимный обмен информацией
- инструктирование
- договор
- обмен мнениями, впечатлениями
- этикетный диалог.

### *Критерии оценки навыков и умений в диалогической речи*

- Содержание (например, если задание звучит следующим образом «Вам необходимо купить торт на день рождения мамы, экзаменатор выступит в роли продавца», содержание диалога будет считаться адекватным, если решение, какой торт купить принято, необходимая информация о различных видах тортов, их величине, цене, дополнительных характеристик получена; нормы вежливости при обмене информацией, приветствии и прощании, выражении благодарности соблюдены).
- Взаимодействие. Экзаменуемый инициирует запрос информации в соответствии с поставленной задачей. Адекватно отвечает на информацию собеседника:
  - соглашается \ не соглашается
  - выражает уверенность \ неуверенность
  - выражает удивление, сожаление и т.д.)
  - при необходимости может восстановить беседу, выражая непонимание с просьбой разъяснения.
- Лексическое оформление речи.
- Грамматическое оформление речи.
- Произношение.

### *Монологическая речь*

Содержание и форма монологического высказывания определяются темой и ситуацией. В качестве характеристики подготовленности к связному высказыванию можно назвать владение речевыми формами:

- описание
- повествование
- рассуждение

Параметрами монологического высказывания являются умение структурировать его таким образом, чтобы оно включало сообщение предмета речи, задачи его рассмотрения, само рассмотрение, заключение или выводы. Необходимо также

отметить связность высказывания, логичность, последовательность изложения. Содержательной основой высказывания может быть субъективный опыт учащихся или предложенный текст.

#### *Критерии оценки навыков и умений в монологической речи*

- Содержание. Соответствие высказывания коммуникативной задаче (например, если задание звучит так как «расскажи о своём любимом блюде», а экзаменуемый начинает раскрывать тему «Еда» или «Русская национальная кухня», то коммуникативная задача не выполнена и, независимо от объёма высказывания, отметка не может быть высокой).
- Раскрытие темы. Использование социокультурных знаний в соответствии с ситуацией. Логичность и связность высказывания.
- Лексическое оформление речи.
- Грамматическое оформление речи.
- Произношение.

При оценке навыков и умений в области говорения следует ориентироваться не на абсолютную, а на относительную правильность речи, и связывать оценку не с языковыми ошибками (не мешающими выполнить поставленную коммуникативную задачу), а с осуществлением коммуникативного акта.

#### **Раздел 6.**

#### **Перечень литературы**

- Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования. Иностранный язык. Министерство образования и науки РФ – М., 2004.
- Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2006
- Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку, /Обязательный минимум содержания образования/ М.: Дрофа, 2000.
- Примерные программы основного и среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровень) /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2005.
- Кузовлев В.П. учебник английского языка общеобразоват. учреждений/В.П. Кузовлев, М.: Просвещение, 2007.
- Кузовлев, Н.М. Лапа: English-10-11 Книга для чтения к учебнику для 10-11 кл.: М.: Просвещение, 2007.
- Аудиокассеты к учебнику Английский язык. В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др
- Грамматические таблицы.
- Карты, картины, схемы.
- Рабочая программа